

**AUTEURE ET ÉDITRICE,
SCÉNARISTE, RÉDACTRICE, RECHERCHISTE,
GESTIONNAIRE D'ÉVÉNEMENTS LITTÉRAIRES**

AUTEURE

• **Aux Éditions Leméac**

Littérature jeunesse :

- *Le voyage à l'envers*
- *Léonore* (2021) – finaliste au Prix des bibliothèques de la Ville de Montréal 2022
- *L'année où Sam a changé* (2019)
- *Le garçon aux chiens* (2018)
- *Le jardin d'Amsterdam* (2013) – Prix du Gouverneur général et Prix des bibliothèques de la Ville de Montréal
- *La fille d'en face* (2010) – Prix des libraires et Prix TD de littérature jeunesse

Littérature générale :

- *La visiteuse* (2016)
- *Les heures africaines* (2013)
- *Au matin* (2008)
- *Les murs blancs* (2006)
- *Ha Long* (2004) – finaliste au Prix Anne-Hébert.
- **Aux Éditions Soleil de minuit – albums jeunesse illustrés**
 - *Rose-Fuchsia et les mamans* (2010)
 - *Rose-Fuchsia et la nouvelle école* (2008)
- **Aux Éditions Guérin universitaires**
 - *La rédaction stratégique* (2007, avec Carole Dupuis)
 - *Concevoir et organiser un événement* (2004, avec Monique Deviard).

ÉDITRICE – depuis 2018

Direction littéraire pour une quinzaine de titres publiés chez Leméac Jeunesse

GESTIONNAIRES D'ÉVÉNEMENTS LITTÉRAIRES – depuis 2015

- Directrice de la programmation jeunesse et collaboratrice aux projets spéciaux du Festival des enfants TD Metropolis bleu

AUTRES RÉALISATIONS DANS LE DOMAINE LITTÉRAIRE

- Présidente de l'Association des auteurs de la Montérégie de 2016 à 2022
- Secrétaire du CA de Culture Montérégie depuis 2016

- Fondatrice et présidente de l'obnl A voix haute qui offre depuis 2007 des lectures « théâtrales » de romans par des comédiens professionnels (www.spectaclesavoixhaute.com)
- Animatrice d'ateliers d'écriture littéraire en bibliothèque et à l'Université du 3^e âge – Université de Sherbrooke depuis 2010 (St-Lambert, Repentigny, Joliette, Mercier, Longueuil)
- Animatrice de clubs de lecture depuis 2008 (Repentigny, L'Assomption, Charlemagne)
- Membre du comité de sélection québécois du Prix des cinq continents, décerné par l'Organisation internationale de la Francophonie, 2009 à 2021
- Journaliste pour le magazine littéraire *Nuit blanche* 1997 à 2014

SCÉNARISTE, RECHERCHISTE ET NARRATRICE

- Une quinzaine de mandats de recherche, scénario et narration de documentaires pour la télévision
- Textes des expositions de la Maison Saint-Gabriel de 2012 à 2017
- Textes pour le Centre d'interprétation de Manic – Hydro-Québec (2015)
- Une trentaine de mandats de scénario et narration pour des vidéos de formation, vidéos corporatifs et événements pour divers compagnies (Industries Lassonde, Raymond Chabot Grant Thornton, Association internationale des pathologistes, Conférence internationale de l'ONU sur les changements climatiques de Montréal, Banque nationale, Desjardins, IGA, Métro, Air Transat, STM, Hydro-Québec, etc.)

MANDATS DANS LE DOMAINE DES COMMUNICATIONS

- Rédaction de dépliants, allocutions, guides, etc. pour différents clients (Industries Lassonde, Union des consommateurs, Recyc-Québec, Ville de L'Assomption, Ville de Joliette, Permacon, etc.)
- Spécialiste en communication pour différentes organisations (1979 à 2000) : Mouvement Desjardins, Commission scolaire de Trois-Rivières, Ultramar, Laurentienne Générale, agence de publicité Dialogue/ Communications, etc.

FORMATION

- Certificat multidisciplinaire (2002) en psychologie, rédaction et littérature anglaises, littérature jeunesse - Télé-Université (UQAM) et formation d'appoint en rédaction anglaise, en français, en linguistique et en publicité - HEC, Université de Sherbrooke, Université de Montréal, UQAM, Université McGill.
- Maîtrise en Études littéraires, profil création (1992) – UQAM.
- Baccalauréat en Études littéraires (1989) – UQAM.
- Certificat en Relations publiques et Langues étrangères (1979) et DEC en Langues étrangères (1978)- Cégep de Saint-Jérôme.